



# DONACIJE

POMORSKOM MUZEJU CRNE GORE  
U PERIODU 2007 - 2017. GODINE



# DONACIJE

POMORSKOM MUZEJU CRNE GORE  
U PERIODU 2007 - 2017. GODINE

KOTOR, 2019



Izdavač:  
Pomorski muzej Crne Gore Kotor

Za izdavača:  
Andro Radulović

Autor kataloga i izložbe:  
Jelena Karadžić

Lektor:  
Jasmina Bajo

Dizajn:  
Marina Jovanović

Fotografije:  
Nenad Mandić

Pokrovitelj:  
Ministarstvo kulture Crne Gore

Štamparija:  
“GudCo”, štamparija Perast

Tiraž:  
150 kom

NOŠNJA



**1. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Kapica za ispod marame, nosi se uz saju  
Šivena u Starom Baru, 1830. godine, platno, zlatni širit  
kupljen u Kairu  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
Dimenzije: 38 x 10 cm  
RZ 2628

**2. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Kapica za ispod marame, nosi se uz rašu  
Šivena u Starom Baru, platno, vez od crvenog, žutog i  
narandžastog pamučnog konca i širit od raznobojnog svil-  
enog konca  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
Dimenzije: 33 x 10 cm  
RZ 2581

**3. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Kapica za ispod marame, nosi se uz saju  
Šivena u Starom Baru, platno, zlatni širit  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 31 x 10 cm  
RZ 2580





4.

Saja je haljina bez rukava izrađena od uvozne crvene čoje. Sastoji se iz gornjeg dijela tzv. stana, koji je pripijen uz tijelo i donjeg: bogato nabrane suknje, koja je duga do stopala. Gornji dio stana je sprijeda otvoren, tako da se vidi čipka na košulji ispod. Duž svih ivica je porubljen zelenom čojom, iza koje je našiven šareni gajtan izrađen od žute, crvene, crne i bijele svile. Donji dio saje – suknja, prilično je širok, sastavljen iz jedne prednje i četiri zadnje pole, koje su plisirane. Pri dnu, saja je ukrašena raznim trakama i gajtanima. Pri samom dnu je šareni gajtan, iznad njega traka od zelene čoje, ponovo šareni gajtan i zlatni širiti, širine oko 5 cm. Saja je bila najljepši i najskuplji haljetak ženske spičanske nošnje. Obično se izrađivala kod kuće, a materijal za njenu izradu se kupovao najviše u Istanbulu i Skadru.

**4. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Saja – duga haljina

Crvena čoja, bijelo pamučno platno, zelena čoja, gajtani od svilenog konca (crveni, crni, bijeli i žuti konac), zlatni širiti  
Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: dužina 126 cm

RZ 2630

**5. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Raša – duga haljina

Bordo pamučna i vunena tkanina, zelena čoja  
Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: dužina 126 cm

RZ 2574

**6. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Štrikana raša – haljina

Bojeno sukno, gajtan od raznobojnog pamučnog konca, fina čoja – svita

Spičanska ženska narodna nošnja

Stalna postavka

Dimenzije: dužina 130 cm

RZ 2573





5.



6.

Štrikana raša je haljetak bez rukava izrađen od tankog vunenog materijala braon boje. Gornji uzani dio – stan sprijeda je otvoren, a donji dio čini široka namrskana suknja duga do peta. Ivice stana su porubljene zelenom svitom i ukrašene šarenim gajtanom, izrađenim od crvene, žute, plave i bijele fine čoje. Pri dnu su tri žute trake (štrike), izrađene od fine čoje, širine po 4 cm, po kojima je ovaj haljetak dobio ime. Češće su u upotrebi bile raše sašivene od manje kvalitetnog materijala, pogotovo stan i prednji dio suknje, koji nije bogato namrskan, dok je zadnji dio suknje, koji se obavezno plisira, bio našiven od finog sukna ili neke druge vunene tkanine.



**7. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Jaketa, anterija

Tamnozeleno čoja, gajtani od plavog i zlatnog konca i zlatni širit (na jednom rukavu). Postavljena je crvenom čojom i crnim i šarenim pamučnim platnom.

Rukavi postavljeni bijelim platnom.

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: leđa 48 cm, rukav 59 cm

RZ 2576



**8. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

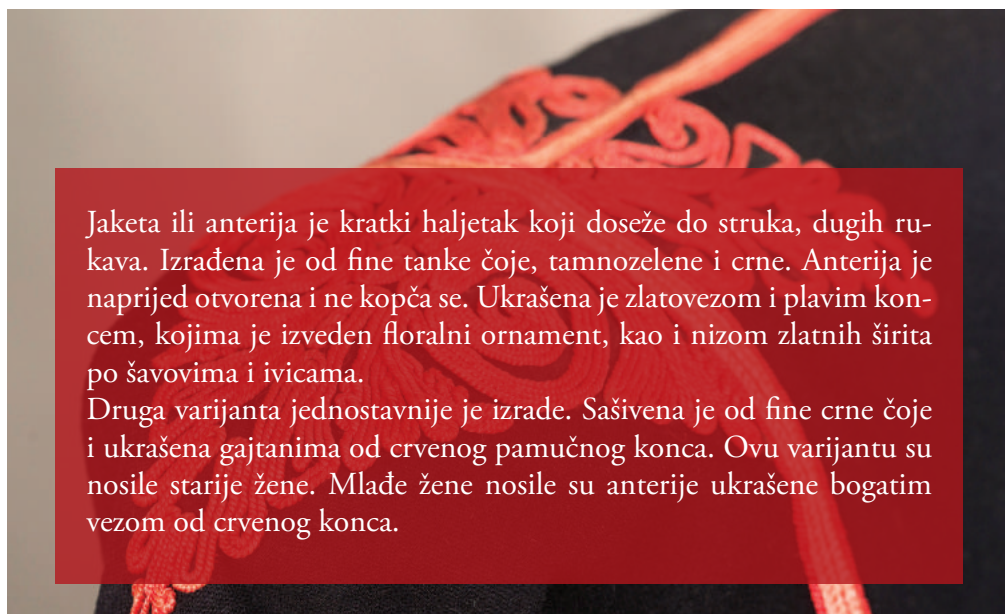
Jaketa, anterija

Crna čoja, gajtani od crvenog pamučnog konca, postava od šarenog pamučnog platna, zapešća postavljena plišom

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: leđa 37 cm, rukav 55 cm

RZ 2575



Jaketa ili anterija je kratki haljetak koji doseže do struka, dugih rukava. Izrađena je od fine tanke čoje, tamnozeleno i crne. Anterija je naprijed otvorena i ne kopča se. Ukrašena je zlatovezom i plavim koncem, kojima je izveden floralni ornament, kao i nizom zlatnih širita po šavovima i ivicama.

Druga varijanta jednostavnije je izrade. Sašivena je od fine crne čoje i ukrašena gajtanima od crvenog pamučnog konca. Ovu varijantu su nosile starije žene. Mlađe žene nosile su anterije ukrašene bogatim vezom od crvenog konca.

**9. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Pojas ženski, tkanica, vuna, tkanje

Na krajevima se završava resama izvučenim iz osnove. Zbog svoje dužine opasivana je više puta oko struka, dok je jedan kraj, iz dekorativnih razloga, ostajao da visi dvadesetak centimetara.

Dimenzije: 175 x 8 cm

RZ 1655



**10. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

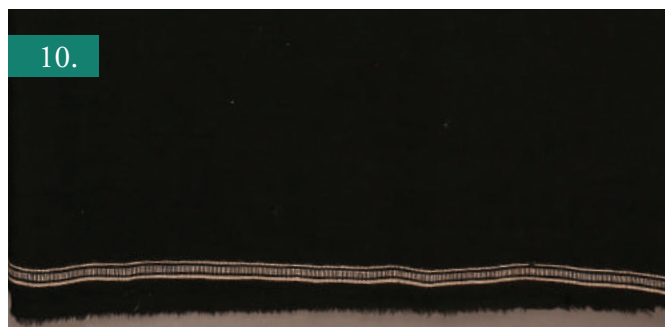
Pojas, dugi crni

Fina vunena tkanina

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 290 x 48 cm

RZ 2579



**11. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Pojas, dugi zeleni

Kašmir, Istanbul 1830. godine

Kupljen u Istanbulu, a nosile su ga nevjeste prvih deset godina braka.

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 300 cm x 40 cm

RZ 2626



**12. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Pojas, dugi uzani sa resama, tkan od vunene domaće pređe obojen u crno

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 500 x 16 cm

RZ 2578



**13. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Pojas ženski, tkanica, vuna, tkanje

Na krajevima se završava resama izvučenim iz osnove. Zbog svoje dužine opasivana je više puta oko struka, dok je jedan kraj, iz dekorativnih razloga, ostajao da visi dvadesetak centimetara.

Dimenzije: 175 x 8 cm

RZ 1655



14.



15.



16.



**14. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Žuti jašmak, izrađen u Starom Baru 1921. godine (nosi se uz rašu)

Tanko pamučno platno, vezeno žutim koncem, stilizovane grančice po uglovima i po sredini marame

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 98 x 96 cm

RZ 2618

**15. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Jašmak – marama

Tanko pamučno platno, vezeno srmom, floralni ornament, izrađen oko 1830. godine, Stari Bar (nosi se samo uz saju)

Spičanska ženska narodna nošnja

Stalna postavka

Dimenzije: 89 x 85 cm

RZ 2617

**16. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Žuti jašmak, izrađen u Starom Baru 1921. godine (nosi se uz rašu)

Tanko pamučno platno, vezeno žutim koncem, stilizovane grančice po uglovima i po sredini marame Konac izbljedio od upotrebe

Spičanska ženska narodna nošnja

Stalna postavka

Dimenzije: 102 x 100 cm

RZ 2619

**17. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Marama – „faculet crveni na pero“, kupljen u Italiji oko 1909. godine

Bio je običaj da se ovakvom maramom daruje onaj ko prvi donese glas da se u porodici rodilo novorođenče.

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 71 x 70 cm

RZ 2601

17.





**18. Slavko Dabinović, Dobrota,  
20. 8. 2014. godine**

Duga ženska košulja

Bijelo pamučno platno, bijeli vez, monogram „PR“ (Paola Radoničić), prva polovina 20. vijeka

Dimenzije: dužina 122 cm

RZ 1895

**19. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Košulja uz saju, šivena u Sutomoru 1930. godine. Korišćene dvije vrste platna, kupovno finije i domaće platno za donji dio. Uz otvor na prsima prišivena kupljena čipka. Spičanska ženska narodna nošnja

RZ 2624



**20. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Košulja uz rašu  
Pamučno platno, čipka ručno rađena  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
RZ 2622

**21. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Košulja uz saju, šivena 1902. godine  
Pamučno platno, čipka ručno rađena  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
RZ 2622





**22. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Traversa, ljubičasto-siva svila, Carigrad, 1900. godine

Spičanska ženska narodna nošnja

Stalna postavka

Dimenzije: 94 x 95 cm

RZ 2621

**23. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Traversa, bijela svilena, Trst ili Dubrovnik, 1890. godine

Spičanska ženska narodna nošnja

Stalna postavka

Dimenzije: 70 x 70 cm, rese 10 cm

RZ 2620

**24. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Podsuknja, bijelo pamučno platno, 1900. godina

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: dužina 76 cm

RZ 2623

**25. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Kecelja, traversa, materijal kupljen u Trstu 1912. godine

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: dužina 97 cm

RZ 2577





26.



27.



**26. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Gajtan od svilenog konca (crni, bijeli, crveni i žuti konac),  
izrađen u Starom Baru oko 1915. godine  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 13 komada raznih dužina  
RZ 2602

**27. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Gajtan od pamučnog konca (teget, narandžasti, bijeli i  
crveni konac), izrađen poslije Prvog svjetskog rata, možda  
oko 1920. godine  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 4 komada raznih dužina  
RZ 2603

**28. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota,  
20. 8. 2014. godine**

Rukavice sa čipkom, kraj 19, početak 20. vijeka, Dobrota  
Na mrežasto konfekcijsko platno našivena dobrotska čipka  
Dimenzije: 28 cm  
RZ 1896

**29. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota,  
20. 8. 2014. godine**

Tri para rukavica, kraj 19. – početak 20. vijeka, Dobrota  
Kukičanje, meko platno  
Dimenzije: 23 cm  
RZ 1897, RZ 1898, RZ 1899



29.





**30. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Čarape uz saju, ispletene 1960. godine, pamučni konac  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 50 cm  
RZ 2604

**31. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Dio čarape, pamučni konac  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 21 cm  
RZ 2605

**32. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Tri para pletenih čarapa, domaća vuna  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzije: 36 cm, 38 cm, 41 cm  
RZ 2583

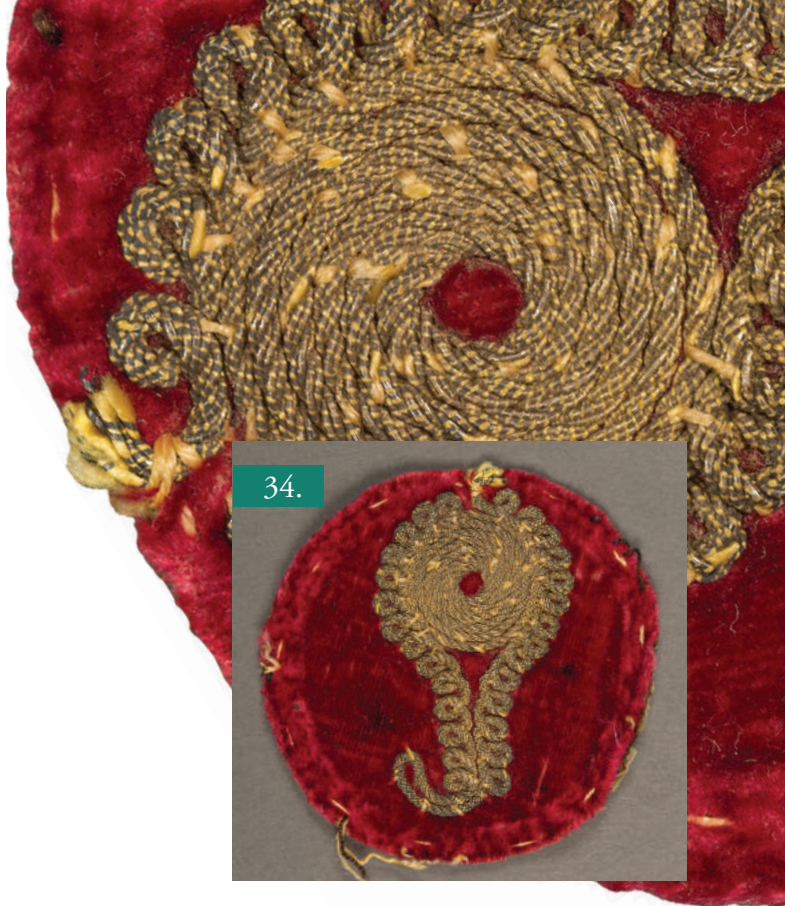




33.

**33. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Novi širit za kapicu, kupljen 1960. godine u Egiptu  
 Širit se našivao na kapicu za ispod marame ili na rukav anterije  
 Spičanska ženska narodna nošnja  
 Dimenzije: 32 x 2 cm  
 RZ 2608



34.

**34. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota, 24. 11. 2017. godine**

Vezeni cvijet za dobrotsku mušku kapu  
 Cvijet je izvezen u zlatovezu na crvenoj čoji i blijedom platnu.  
 Prišivao se na tepeluk dobrotске muške kape – deverice.  
 Dobrotска muška narodna nošnja  
 RZ 3071

**35. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Zapešće  
 Dio zlatoveza koji se prišiva na žensku narodnu nošnju  
 Dimenzije: 36 x 4 cm  
 RZ 1654



35.

**36. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Noćna kapa, cacara  
 Ženska kapica izrađena od tankog pamučnog platna, bogato ukrašena čipkom i finim kukičanim ručnim radom  
 Dobrotска ženska narodna nošnja  
 Dimenzija: 22 cm  
 RZ 1477



36.

37.



**37. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Jelek sa metalnim dugmadima

Crvena čoja, bogat vez crnim koncem, floralni ornament, na ivicama prsnica metalni dugmići

Spičanska muška narodna nošnja

Dimenzije: dužina leđa 42 cm

RZ 2585

38.



**38. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Gete, dokoljenice, par

Bijelo sukno, obrub od crvene čoje i crnih gajtana, metalne gajkice (kojima se spajaju)

Spičanska muška narodna nošnja

Dimenzije: dužina 33,50 cm

RZ 2586

# KUĆNI TEKSTIL





**39. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Zastor za komodu, izvezen sa monogramom SS (Stanislava Smekja) i grofovskom krunom

Bijelo pamučno platno, bijeli vez, čipka

Dimenzije: 130 x 70 cm

RZ 1664

**40. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Zastor za komodu, sa prorezom

Bijelo pamučno platno, bijeli vez, čipka

Dimenzije: 88 x 72 cm

RZ 1665

**41. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Jastučnica, izvezena sa monogramom SS (Stanislava Smekja) i grofovskom krunom

Bijelo pamučno platno, bijeli vez, čipka

Dimenzije: 70 x 47 cm

RZ 1652

**42. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Dvije jastučnice

Grubo domaće platno, aplicirani vez izrađen od vune roze tonova i zlatnih niti

Dimenzije: 45 x 41 cm

RZ 1660, RZ 1661

**43. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Dvije jastučnice

Grubo domaće platno, aplicirani vez izrađen od crvene, bijele i zelene vune i konca, kićanke od crvenog konca

Dimenzije: 46 x 42 cm

RZ 1658, RZ 1659

**44. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust 2013. godine**

Ponjavica, tkano platno

Dimenzije: 65 x 40 cm

RZ 1662

**45. Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 02. 12. 2015. godine**

Preslica

Drvo, duborez, floralni i geometrijski ornament

Dimenzija: dužina 90 cm;

RZ 2587



46.



47.



**46. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Zavjesa – koltrina, kupljena u Beču oko 1872. godine  
Na zavjesi su prikazani Franc Jozef i Vilhelm Drugi, carevi  
Austrougarske monarhije i Njemačke  
Dimenzije: 136 x 120 cm  
RZ 2629

**47. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

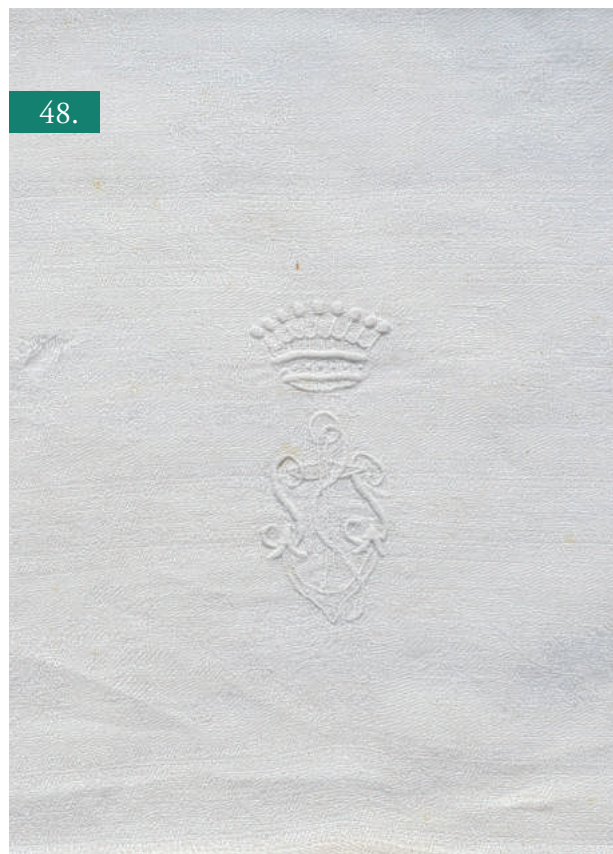
2 zavjesice, pristaklice  
Tanko platno, vez, floralni ornament, rub kukičan sa res-  
ama  
Dimenzije: 67 x 47 cm  
RZ 1666

**48. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Salvet  
Štampano pamučno platno, bijeli vez (monogram SS, sidro  
i grofovska kruna)  
Dimenzije: 70 x 64 cm  
RZ 1669

**49. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust, 2013. godine**

Salvet, samo dio  
Štampano pamučno platno, bijeli vez (monogram SS i gro-  
fovska kruna)  
Dimenzije: 15 x 12,50 cm  
RZ 1670





50.



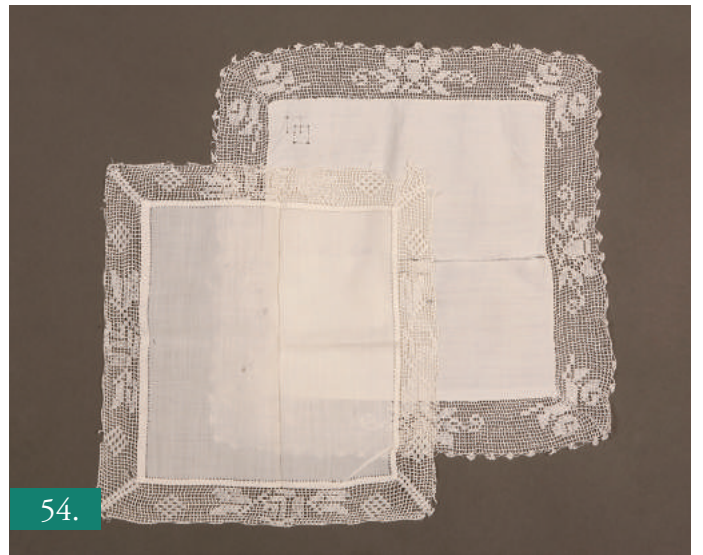
51.



52.



53.



54.

**50. Donacija: Zorka Martinović, Dobrota,**

**24. 1. 2017. godine**

Rubna čipka

Kukičana rubna čipka za stolnjak

Dimenzije: 164 x 118 x 12 cm

RZ 3070

**51. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,**

**avgust 2013. godine**

Maramica

Štampano pamučno platno, bijeli vez (monogram SS i grofovska kruna)

Dimenzije: 29 x 27 cm

RZ 1668

**52. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,**

**avgust 2013. godine**

Abažur za lampu

Bijelo pamučno platno, bijeli vez, dobrotška čipka

Dimenzije: 6 x 5 cm

RZ 1653

**53. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,**

**2. 12. 2015. godine**

Šustikla, 1910. godina

Til, čipka, vez, floralni i geometrijski ornament

Dimenzija: 35 cm

RZ 2610

**54. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,**

**2. 12. 2015. godine**

Maramica, 1910. godina, 2 komada

Tanka pamučna tkanina, bijeli vez, našivena čipka

Dimenzije: 21 x 20 cm, 24 x 23 cm

RZ 2609

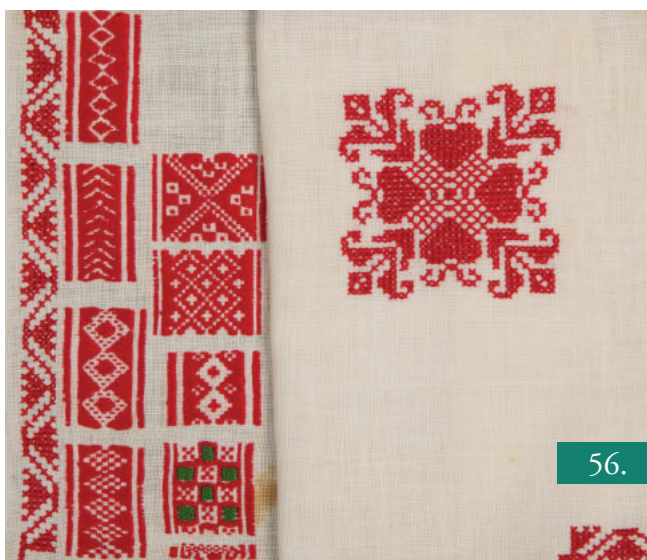




55.

**55. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

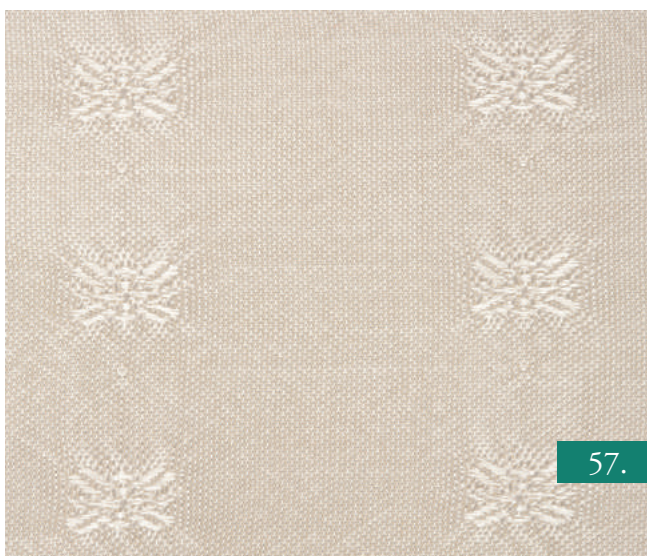
Uzorak svile, kupljen u Italiji oko 1830. godine  
 Koristila se za šivenje košulje koja se nosila uz saju  
 Dimenzije: 47 x 20,50 cm  
 RZ 2606



56.

**56. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Početno parče, 1924. godina  
 Bijelo platno, razne vrste bodova i motiva izrađenih crvenim koncem  
 Izrađeno u Djevojačkoj školi (Domaćinskoj) u Kotoru, rad Andrijane Obradović  
 Dimenzije: 63 x 21,50 cm  
 RZ 2611



57.

**57. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Uzorak svile, kupljen u Italiji oko 1909. godine  
 Koristila se za šivenje košulje koja se nosila uz saju  
 Dimenzije: 100 x 7 cm  
 RZ 2607

NAKIT



**58. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Deblji lančić, 1932. godine kupljen u Beogradu

Stalna postavka

Dimenzije: dužina 45 cm

RZ 2594

**59. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Crvene perle, 1960. godine kupljene u Beogradu

Imitacija koralu

Stalna postavka

Dimenzija: dužina 60 cm

RZ 2596



60.



**60. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Ovalni broš, 1850. godine kupljen u Trstu  
Stalna postavka  
RZ 2591

61.



**61. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota, april 2008. godine**

Broš, šestokraka zvijezda, mesing, staklići  
Ib. 1521

**62. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Broš okrugli, 1955. godine kupljen u Beogradu  
Dimenzija: 3,3 cm  
RZ 2595

62.



**63. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Mali broš (mašnica), 1932. godine kupljen u Beogradu  
Dimenzije: 4 x 1,5 cm  
RZ 2593

63.



64.



65.



66.



67.



**64. Donacija: Nada Lečić, Dobrota, mart 2014. godine**

Kutija za lepezu

Koža, metal, unutrašnjost postavljena tkaninom plave boje

Dimenzije: 27,50 x 8 cm

Ib. 1672

**65. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota, 2010. godine**

Lepeza, pripadala Meri Balović (1900. godina)

Izrezbarena slonova kost, floralni i geometrijski ornament, slikana svila

Dimenzija: 28 cm

Ib. 1549

**66. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Lepeza, Trst, oko 1840. godine

Kost, svilena vrpca

Dimenzija: 17 cm

RZ 2613

**67. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Lepeza, Venecija, 1825. godine

Svila, čipka, na drvetu intarzija, floralni ornament obojen srebrnom bojom

Dimenzija: dužina 20 cm

RZ 2612

**68. Donacija: Marija Radulović,  
novembar 2014. godine**

Ženska tašnica

Crno pamučno platno, vezeno raznobojnim cvijetici-  
ma, mašinski vez, blijedoroze postava, zakopčava se  
metalnom kopčom

Dimenzije: 18 x 22,50 cm

RZ 2494



**69. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Torbica, „petit point“, 19. vijek

Ženska tašnica urađena u tehnici „petit point“, pri-  
padala kontesi Stanislavi Smekji, udatoj Radoničić

Dimenzije: 23 x 16 cm

Ib. 1663





**70. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Igla-ploča, kupljena u Starom Baru oko 1830. godine  
Livenje, filigran, pozlata, sedef, floralni ornament  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
Dimenzije: 38 x 11 cm  
RZ 2599

**71. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Đerdan, kupljen u Starom Baru oko 1830. godine  
Livenje, filigran, pozlata (ponovo je pozlaćivan 1930. godine),  
korali  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
Dimenzije: 20 x 4 cm  
RZ 2597

**72. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Brnjice, minduše  
Livenje, filigran, crveni kamenčić (na drugoj nedostaje), floral-  
ni ornament  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Dimenzija: 2 cm  
RZ 2600

**73. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd,  
2. 12. 2015. godine**

Tundina, ogrlica kupljena u Starom Baru 1830. godine  
Lančić, 25 filigranskih loptica, po sredini filigranski krst, na  
krstu crveni kamenčić, pozlata  
Spičanska ženska narodna nošnja  
Stalna postavka  
Dimenzija: dužina 45 cm  
RZ 2598

Uz Spičansku narodnu nošnju žene su nosile nakit. Srebrne ili zlatne BRNJICE raznih oblika. Oko vrata je ĐERDAN, sastavljen od mnogobrojnih pozlaćenih pečica i korablja, u kojima su đinđuve, a pri dnu visi grošić ili parica, sitni novčići. Oko vrata se još nose jedna ili dvije TUNDINE, različite dužine, izrađene od srebrnih ili pozlaćenih filigranskih kuglica. Na tundini je okačen krst, u kome je umetnuto pet ukrasnih kamenčića. Preko prsiju se nosi ukras za grudi, takozvana IGLA-PLOČA – pozlaćena igla sa pločom filigranske izrade koja se zabada po sredini košulje i na taj način se ona zakopčava. Na ploči su sa obje strane prikačena po tri lančića nejednake dužine, koji se posebnim kopčama kače na obje prsnice saje ili raše. Spičanke su takođe nosile i broševe, zlatni sat na ruci, narukvice i prstenje.



70.



71.



72.



73.

74.



75.



**74. Donacija: Gracijela Čulić, Kotor, 2009. godine**

Sat, mali ručni  
Ib. 1552

**75. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Dugmad, skinuta sa muške i ženske anterije, prije 1900. godine

Livenje, filigran, mesing; tri veličine: 14 manjih, 2 srednja i 1 veliki

Spičanska ženska i muška narodna nošnja  
RZ 2616

**76. Donacija: Nedjeljka i Nikola Temali, Novi Beograd, 2. 12. 2015. godine**

Prsten, 19. vijek, Trst ili Dubrovnik  
Srebro, crni kamen sa crvenim tačkicama (kantaš),  
vjeruje se da ima razna zaštitna svojstva

Spičanska ženska narodna nošnja

Dimenzije: 2 cm

RZ 2592

76.



POSUÐE

77.



78.





**77. Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

Metalni stalak sa 6 staklenih čašica, 20 vijek

Metal, staklo (raznobojno)

Stalna postavka

Dimenzije: stalak: 24 x 20 cm; visina staklenih čašica 7 cm

Ib. 1528

**78. Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

Tacna, 20 vijek

Mesing, posrebreenje; oznaka na pozadini „BE“

Stalna postavka

Dimenzije: 33,50 x 15,50 cm

Ib. 1529

**Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

6 metalnih čašica, 20. vijek

Mesing, posrebreenje

Stalna postavka

Dimenzija: h 10 cm

Ib. 1533/6

**79. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust, 2013. godine**

Ibrik za vodu

Bakar

Dimenzije: 37 x 25 cm

Ib 1656

**80. Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

Set za cigarete: držač za šibice i dvije posude za cigarete

Prva polovina 20. vijeka, srednja Evropa

Posrebreenje

Stalna postavka

Dimenzije: R 5,5 cm, h 4,5 cm; R 5,5 cm, h 4.5 cm; R 6 cm, h 5 cm

Ib. 1530/3

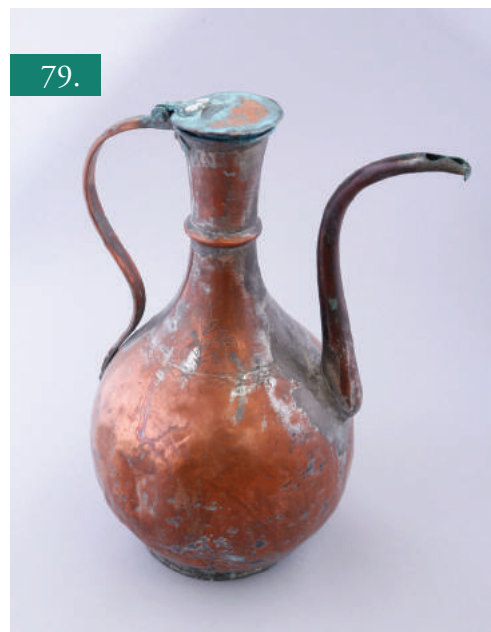
**81. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust, 2013. godine**

Skandaletto-grijalica za krevet (bez drške), 19. vijek

Bakar

Dimenzije: 18 x 10 cm

Ib. 1657



82.



83.



**82. Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

Posuda za voće

20. vijek, srednja Evropa

Posrebrjenje

Dimenzije: dno, R 13 cm; visina zida 5 cm

Ib. 1531

**83. Donacija: Gracijela Pasković, Kotor, jun, 2009. godine**

Bombonjera

20. vijek, srednja Evropa

Mesing, posrebrjenje

Stalna postavka

Dimenzije: 20,5 x 6 cm

Ib. 1532

**84. Donacija: Gracijela Čulić, Kotor, decembar, 2008. godine**

Hvataljka, kraj 19. vijeka

Željezo, plitki reljef, floralni ornament

Dimenzija: 15 cm

Ib. 1522

84.



85.



**85. Donacija: Gracijela Čulić, Kotor, 2009. godine**

Cukjera, kraj 19. vijeka

Glazirana keramika, oslikana, floralni ornament

Dimenzije: 14,50 x 10 cm

Ib. 1550

**86. Donacija: Ivica i Božana Biskupović, Dobrota, 19.04. 2017. godine**

Dvije staklene posudice za slatko sa tanjirićima,  
Staklo

Dimenzije: posudica: R 7 cm i 3 cm; tanjirić R 8,5 cm i  
3,5 cm

RZ 3079

86.



NAMJEŠTAJ I  
UMJETNIČKE SLIKE



87.



88.



89.

**87. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust, 2013. godine**

Komoda „Marija Terezija“ (1717–1780) sa tri ladice i sa pomičnim poklopcem

Autor: nepoznat, 18. vijek

Tehnika: drvo, furnir, intarzija, mesingane šarke

Stalna postavka

Dimenzije: 61 x 76 x 108 cm

RZ 100

**88. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust, 2013. godine**

Djevojačka škrinja, dobrotka, mala

Autor: nepoznat, 19. vijek

Tehnika: drvo, rezbarenje, bojenje, slikarstvo

Stalna postavka

Dimenzije: 45 x 118 x 50 cm

RZ 99

**89. Donacija: Nada Radimir, Dobrota, avgust, 2013. godine**

Škrinja „Marija Terezija“

Škrinja Marija Terezija (1717–1780), Austrougarska monarhija

Autor: nepoznat, 18. vijek

Tehnika: drvo sa monogramom JB sa desne strane, furnir, intarzija, oslikana (antički motiv)

Stalna postavka

Dimenzije: 102 x 52 x 43 cm

RZ 133

**90. Donacija: Niko Barba, Kotor, mart 2008.**

Drvena figura indijske boginje

Autor: nepoznat

Tehnika: mahagoni, duborez

Dimenzija: visina 153 cm

Ib. 1519



**91. Donacija: Mirjana Pantar Tripković, Vedran Tripković,  
Dobrota, 13. 9. 2009. godine**

6 stolica i 2 polufotelje

Autor: nepoznat

Tehnika: drvo, furnir, meblštof

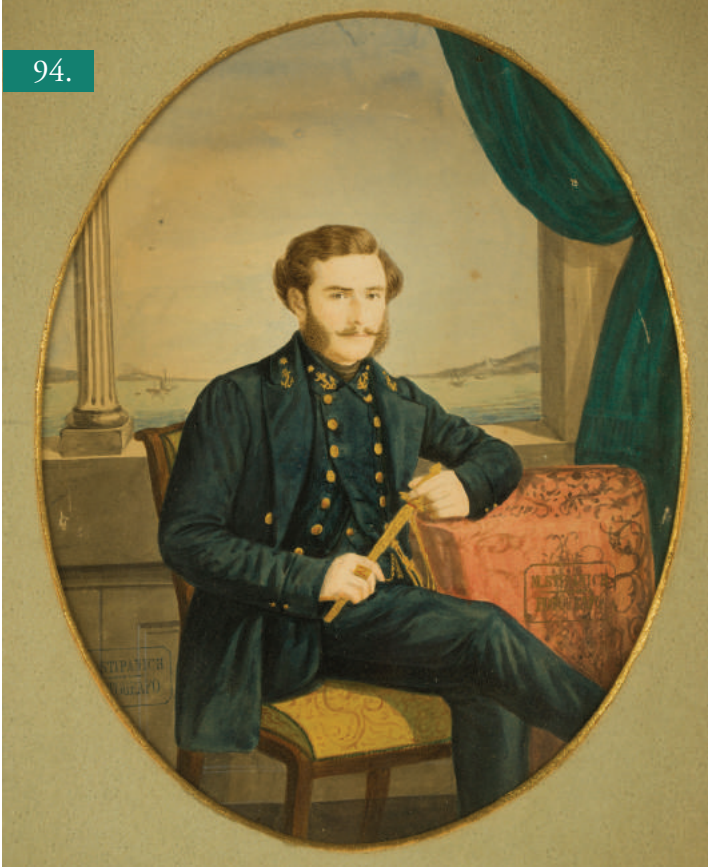
Stalna postavka

Ib. 1561/8

91.









**92. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Portret kapetana konta Petra Smekje  
Autor: barokni portret nepoznatog autora, 18. vijek  
Tehnika: ulje na platnu  
Stalna postavka  
Dimenzije: 160 x 112,5 cm  
RZ 2501

**93. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Portret konta Tripa Smekje (1755–1814)  
Autor: barokni portret nepoznatog autora, druga  
polovina 18. vijeka  
Tehnika: ulje na platnu  
Stalna postavka  
Dimenzije: 108 x 81 cm  
RZ 2502

**94. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Portret kapetana konta Stanislava Vicka Smekje  
Autor: fotograf M. Stipanić, polovina 19. vijeka  
Tehnika: oslikana fotografija  
Stalna postavka  
Dimenzije: oval 36 x 32 cm  
RZ 1485

**95. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Portret grofa Vicka Smekje  
Autor: Drago Radimir, 2015. godina, kopija po  
originalnoj fotografiji iz Trsta  
Tehnika: ulje na platnu  
Stalna postavka  
Dimenzije: 117 x 87 cm;  
RZ 2896

**96. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Umjetnička slika „Žena u crnom polegnuta licem i  
tijelom na salonsku sofu“  
Autor: konte Tripo (Ćino) Smekja  
Tehnika: ulje na lesonitu  
Dimenzije: 21 x 15 cm  
RZ 1671,

**97. Donacija: Nada Radimir, Dobrota,  
avgust 2013. godine**

Portret Karoline Macalors Hasman (Carolina Maz-  
zalors Hassmann)  
Autor: Mihael Stroj, oko 1840. godine  
Tehnika: ulje na platnu  
Stalna postavka  
Dimenzije: 117 x 88 cm  
RZ 2503

**98. Donacija: Dr Josip Gjurović, u ime „Bokeljske  
mornarice 809“ Zagreb, 11. 11. 2014.**

Umjetnička slika „Kotorske zidine“  
Autor: Vesna Šojat, 2008. godina  
Tehnika: ulje na papiru  
Dimenzije: 56 x 39 cm  
RZ 2541





99.

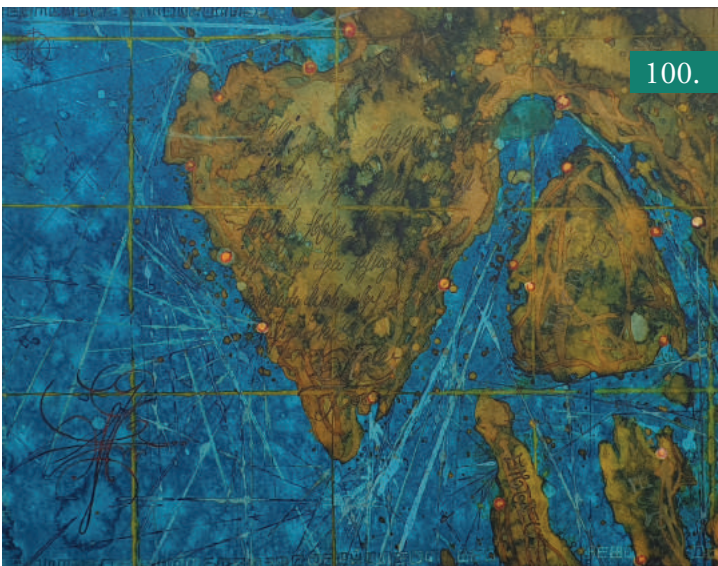
**99. Donacija: Saša Lončarić, Krk, oktobar 2016. godine**

Umjetnička slika „Zgrada Pomorskog muzeju u Kotoru“

Autor: Saša Lončarić

Tehnika: vino na kartonu

Dimenzije: 50 x 42cm



100.

**100. Donacija: Centar za kulturu grada Krka, oktobar 2014. godine**

Mala karta obalnog područja

Autor: kopija iz Atlasa Pirija Reisa

Tehnika: akvarel na papiru

Dimenzije: 31,5 x 22,5 cm

RZ 2981



101.

**101. Donacija: Aleksandra Miović Valčić, Zadar, 18. 9. 2009. godine**

Konte Bojković, akvarel

Autor: A. Roux, 1856. godina

Tehnika: akvarel na kartonu

Dimenzije: 58,50 x 45,5 cm

Ib. 1562

UNIFORME



102.



103.



104.

**102. Donacija: Asja Zec, Budva, 16.5.2011.godine**

Dolama i pantalone zapovjednika trgovačke mornarice, ljetnja  
Ib 1575

**103. Donacija: Asja Zec, Budva, 16.5.2011.godine**

Dolama i pantalone zapovjednika trgovačke mornarice, zimska i 2 epolete  
Ib 1576, Ib 1587, Ib 1588

**104. Donacija: Dragan Radulović, Kotor, 05. 10. 2007. godine**

Dolama i pantalone nautičkog oficira trgovačke mornarice  
Ib. 1494, Ib. 1495

**105. Donacija: Asja Zec, Budva,  
16.5.2011.godine**

Kapa, zapovjednika trgovačke mornarice  
Stalna postavka  
Ib 1577

105.



**106. Donacija: Zoran Radimir, Dobrota,  
jun, 2007. godine**

Kapa, plava, trgovačke mornarice, početak  
20. vijeka  
Ib. 1524

106.



**107. Donacija: Dragan Radulović, Kotor,  
05. 10. 2007. godine**

Kapa, bez oznaka  
Ib. 1496

107.





108.



109.

**108. Donacija: Dragan Radulović, Kotor, decembar, 2009. godine**

Epolete oficira trgovačke mornarice, II oficir palube

Ib 1527

**109. Donacija: Asja Zec, Budva, 16.5.2011.godine**

Epolete zapovjednika trgovačke mornarice

Stalna postavka

Ib 1585, Ib 1586

**110. Donacija: Zoran Radimir, Dobrota, jun, 2007. godine**

Paradni pojas JNA, sa pet buktinja

Ib.1518

110.





LIČNE STVARI



**111. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Luka Čikago, prvi dolazak za 1975. godinu, (kip na postolju)

Stalna postavka

Ib. 1592

**112. Donacija: Asja Zec, Budva, 16. 05. 2011. godine**

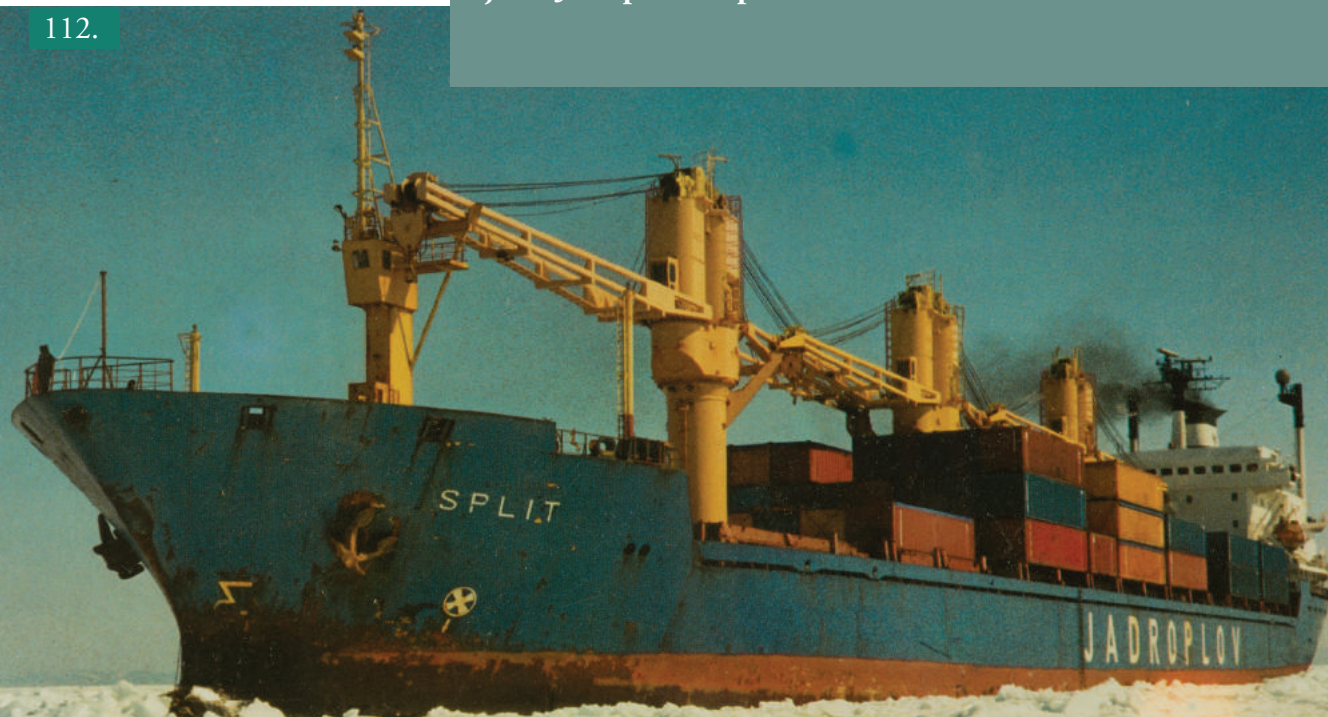
Fotografija m/b Split „Jadroplov“

Ib. 1579 200

111.

Gospođa Asja Zec donirala je JU Pomorskom muzeju Crne Gore Kotor lične stvari svog pokojnog oca Nikole Zeca, kapetana duge plovidbe na trgovačkim brodovima Jugoslovenskih preokooceanskih kompanija Jadroslobodne iz Rijeke i Jadroplova iz Splita.

112.



113. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine  
Geografska karta Kanade  
Ib. 1618

114. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine  
Model jedrenjaka, zahvalnica iz Lisabona, 1967. godine  
Stalna postavka  
Ib. 1605



113.



114.

115.



116.



117.



118.

**115. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Povelja 30 godina saradnje, Trst, 1983. godine

Stalna postavka

Ib. 1604

**116. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Luka Detroit, prvi dolazak za 1975. godinu

Stalna postavka

Ib. 1593

**117. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Pehar luke Klivlend, 1975. godina

Ib. 1591

**118. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Plaketa luke Detroit, prvi dolazak za 1975, (barometer)

Ib. 1594

**119. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Plaketa grada Milvokija, 1975. godina

Stalna postavka

Ib. 1600



119.



120.

Department of The Treasury  
U.S. Customs Service




ON THE OCCASION OF THE OPENING OF THE NAVIGATION SEASON, THE UNITED STATES CUSTOMS SERVICE HAS THE HONOR TO WELCOME AS THE  
**FIRST VESSEL TO ARRIVE**  
AT THE PORT OF CLEVELAND THE SPLIT  
OF YUGOSLAVIA UNDER COMMAND OF CAPTAIN ZEC MASTER.  
Date APRIL 3, 1972


*[Signature]*  
Commissioner of Customs

124.

**City of Erie**  
Mayor's Office  
**HONORARY CITIZENSHIP**



As Mayor of Erie, the third largest city in the Commonwealth of Pennsylvania, I, Louis F. Tullio, am pleased to bestow the title of an Honorary Citizen of the City of Erie upon  
**CAPTAIN NICHOLAI ZEC**  
of Yugoslavia, with all the rights and privileges which this implies. Captain Zec is the master of the M. Y. Admiral Parkovic of the Jadrovska Slobodna Plovidba line. We wish to pay tribute to him for his contribution to the advancement of foreign trade at the Port of Erie. We extend our sincere best wishes and a warm and cordial welcome to him. We hope he will have the opportunity to return, and may he have continued success in all of his future endeavors.



*[Signature]*  
LOUIS F. TULLIO  
Mayor

IN WITNESS WHEREOF, I have set my hand and seal this 2nd day of May, 1970.

125.


REPUBLIČKI  
HIDROMETEOROLOŠKI  
ZAVOD SR HRVATSKE  
POVODOM 30. GODIŠNICE OSNIVANJA  
HIDROMETEOROLOŠKE SLUŽBE  
SFR JUGOSLAVIJE I SR HRVATSKE  
dodjeljuje ovu  
**SPOMEN  
DIPLOMU**  
1947-1977  
**Nikoli Zecu**  
za višegodišnju uspješnu  
suradnju u doprinos razvoju  
hidrometeorološke djelatnosti  
u Socijalističkoj Republici  
Hrvatskoj.

ZAGREB  
16. travnja 1977

DIREKTOR ZAVODA  
*[Signature]*  
Milo Sikirica, dipl. ing.

121.

Department of The Treasury  
U.S. Customs Service




ON THE OCCASION OF THE OPENING OF THE NAVIGATION SEASON, THE UNITED STATES CUSTOMS SERVICE HAS THE HONOR TO WELCOME AS THE  
**FIRST VESSEL TO ARRIVE**  
AT THE PORT OF DETROIT THE SPLIT  
OF SPLIT YUGOSLAVIA UNDER COMMAND OF CAPTAIN NIKOLA ZEC MASTER.  
Date APRIL 7, 1975

*[Signature]*  
Commissioner of Customs

122.

Department of The Treasury  
U.S. Customs Service



ON THE OCCASION OF THE OPENING OF THE NAVIGATION SEASON, THE UNITED STATES CUSTOMS SERVICE HAS THE HONOR TO WELCOME AS THE  
**FIRST VESSEL TO ARRIVE**  
AT THE PORT OF CHICAGO THE M/V SPLIT  
OF SPLIT UNDER COMMAND OF NIKOLA ZEC MASTER.  
Date APRIL 10, 1975

*[Signature]*

123.

Department of The Treasury  
U.S. Customs Service



ON THE OCCASION OF THE OPENING OF THE NAVIGATION SEASON, THE UNITED STATES CUSTOMS SERVICE HAS THE HONOR TO WELCOME AS THE  
**FIRST VESSEL TO ARRIVE**  
AT THE PORT OF Milwaukee THE M/V SPLIT  
OF SPLIT UNDER COMMAND OF N. Zec MASTER.  
Date 4/12/75



*[Signature]*  
Commissioner of Customs

126.



This block contains a grid of Great Lakes Navigation Certificates and two association badges. The certificates are issued to NIKOLA ZEC for his service on the M/V SPLIT. The certificates are dated as follows: Mar 26<sup>th</sup> 1975 (00110), 15. CR. 81 (00183), Aug 17<sup>th</sup> 1977 (00145), and 29. 11. 83 (00204). The certificates are issued by the U.S. Customs Service and the Canadian Customs Service. The badges are for the Upper Great Lakes Pilots Association and the Upper Great Lakes Pilots Association.

**120. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Sertifikat luke Klivlend, 1975. godina  
Ib. 1596

**121. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Sertifikat luke Detroit, 1975. godina  
Ib. 1597

**122. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Sertifikat luke Čikago, 1975. godina  
Ib. 1598

**123. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Sertifikat luke Milvoki, 1975. godina  
Ib. 1599

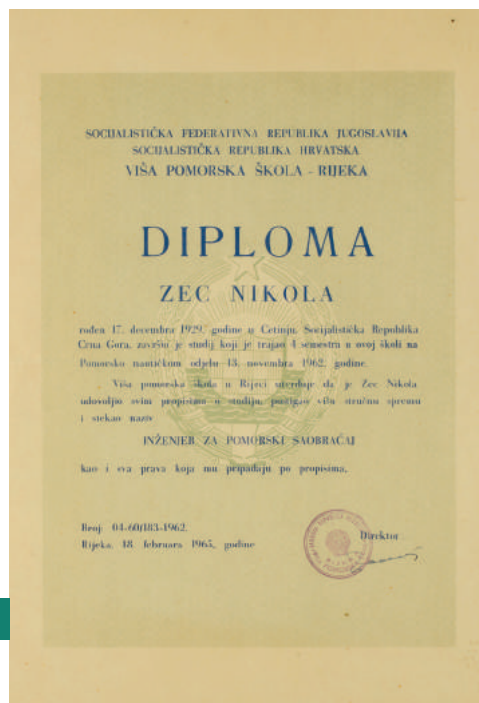
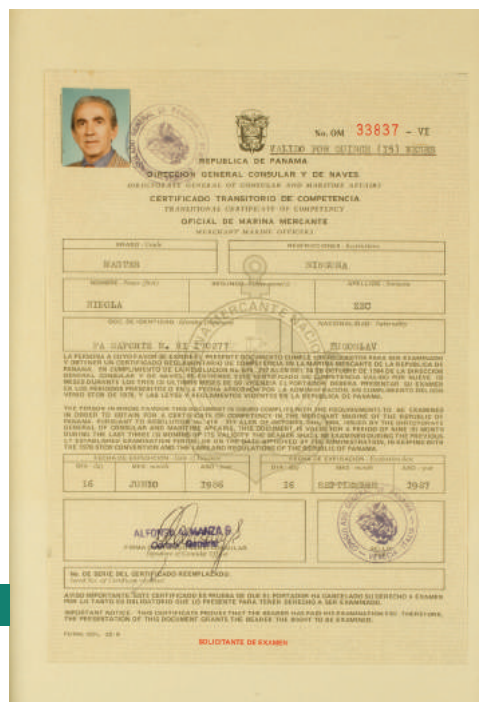
**124. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Plaketa počasnog građanina Pensilvanije  
Stalna postavka  
Ib. 1595

**125. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Spomen diploma Hidrometeorološkog zavoda SRH  
Ib. 1620

**126. Donacija: Asja Zec, Budva, 16. 05. 2011. godine**  
Sertifikat o navigaciji Velikim Jezerima SAD  
Ib. 1580

**127. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Licenca za Panamski kanal  
Ib. 1602

**128. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Diploma Više Pomorske škole Rijeka  
Ib. 1603



Certified translation from the Croatian or Serbian language:  
 (Cont. of Area) 1154  
Exempt from tax-duty payment  
under the Int. No. 24 of the  
Brev. Adm. Fees Act  
 SOCIALIST REPUBLIC OF NORTH YUGOSLAVIA (SFRY)  
 REPUBLICAN SECRETARIAT FOR IMMUNITY AND TRAFFIC AFFAIRS

**HARBOUR MASTER'S OFFICE OF TORONTO**

Number: CA-450/71 18/63

**LICENSE OF COMPETENCE**

TO MERCHANT MARINE OFFICER TO PERFORM DUTIES OF A MASTER OF OCEAN-GOING VESSELS  
THIS IS TO CERTIFY that

**MIROSLAV JOSEF SVO**  
(Last name) (First name)

born on 1929 at Cetinje in the Soc. Republic of Montenegro  
citizen of the Socialist Federal Republic of Yugoslavia (SFRY) has been  
found duly qualified for the rank of

MASTER OF OCEAN-GOING VESSELS WITH NO LIMITS AS TO TONNAGE AND VATER

and to have satisfied the requirements contained in the Regulations concerning  
Ranks, Professional Qualifications and Licenses of Yugoslav Merchant Marine  
Seagoing Personnel (SFRY Law Gazette, Nos. 42, 45 and 51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000)

THEREFORE based on the Reg. 6, Par. 177 of the above mentioned Regulation  
Law Gazette of the SR of Montenegro  
he is hereby LICENSED TO PERFORM DUTIES OF:

A DECK OFFICER AND MASTER OF A VESSEL ENDORSING OF SHIP'S TONNAGE  
AND NAVIGATIONAL LIMITS.

Given at Toronto (SEAL) on this 21st day of April, 1968.

SPECIALIST REPUBLIC OF YUGOSLAVIA  
HARBOR MASTER'S OFFICE OF TORONTO  
THIS IS TO CERTIFY THAT MIROSLAV JOSEF SVO has  
today given the 50\$ declaration (cash)  
in the amount of \$104 and 70 of the  
regulations concerning qualifications  
of Merchant Marine Crewmembers in both  
the above and above mentioned cases.

AUTH. by the SECRETARY, HARBOR  
MASTER'S Dept. (SFRY) (Sgd)  
HARBOR MASTER:  
signature illegible (Sgd)

P.T.O.

*M. J. Spink*

129.

**THE TORONTO-DOMINION BANK**

Board of Trade Branch  
 220 St. James St.  
 Montreal 125, Quebec

February 17th, 1970

Captain F. Zec,  
 M.V. "ALEX"  
 c/o The Robert Reford Co. Ltd.,  
 221 St. James St.,  
 Montreal, P.Q.

Dear Sir,

We have been advised by your agent, The Robert Reford Co. Ltd.,  
 that a surplus of \$1,000. was delivered to you in your "Cash to Master"  
 payment.

We wish to take this opportunity to thank you for drawing this  
 error to the attention of your agents, and the return of the \$1,000. to  
 them.

While errors of this nature do not happen often, it does point  
 out that where cash payments are assembled by human hands, errors (both short  
 and over) are practically impossible to eliminate altogether.

We can only hope that any similar errors we may make in future  
 will happen to persons with the honesty and integrity you have displayed.

It is hoped that some time in the near future we will have the  
 honor of thanking you personally.

Yours very truly,

*J. J. McFarlane*  
 J.J. McFarlane  
 Manager.

s.c. The Robert Reford Co. Ltd.

**TD**  
 ... the bank where people make the difference

130.

131.





**129. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Licenca za prekookeansku plovidbu  
Ib. 1601

**130. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Diploma Toronto Banke  
Ib. 1606

**131. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Fotografija (kolorisana) broda „Jadroplov“  
Ib. 1609

**132. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Ključ grada Sent Džon  
Stalna postavka  
Ib. 1611

**133. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Ključ grada Klivlenda  
Stalna postavka  
Ib. 1612

**134. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Medalja „Počasni građanin Čikaga“  
Stalna postavka  
Ib. 1613

132.



133.



134.





135.



136.



137.



138.

**135. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Pisaća mašina „Oliveli“  
Ib. 1622

**136. Donacija: Asja Zec, Budva, 16. 05. 2011. godine**  
Lula  
Ib 1581

**137. Donacija: Zoran Radimir, Dobrota, jun, 2007. godine**  
Neseter, koferčić za lične predmete  
Ib.1523

**138. Donacija: Asja Zec, Budva, 16. 05. 2011. godine**  
Lula  
Ib 1582

**139. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**  
Kožna torba za platu mornara  
Ib. 1619



139.

ODLIKOVANJA



140.



**140. Donacija: Gracijela Čulić, Kotor, 2009. godine**  
Medalja rada  
Ustanovljena 28. 11. 1947. godine, dodjeljivana za  
građanske zasluge u SFRJ  
Ib. 1551

Odlikovanja predstavljaju vidljive i javne znakove priznanja koja se dodjeljuju zaslužnim vojnim i civilnim licima i organizacijama, za zasluge u svim granama državne uprave i dobrog uređenja društvenog života. Kulturno-istorijsko značenje odlikovanja je višestruko: ona ilustruju političke događaje zemalja u kojima su nastala, posebno prate ratna događanja. Umjetnička izrada odlikovanja svjedoči o kulturnom nivou sredine, o njenim usponima i padovima. Ona su sastavni dio institucije vlasti, njezinog funkcionisanja i održavanja.

Postoje dvije vrste odlikovanja: ordeni i medalje. Ordeni su nazvani po viteškim redovima, a javljaju se u 15. vijeku kada se isključivo dodjeljuju visokom feudalnom plemstvu, dok nosiocu daju pravo na određenu titulu i privilegije. Od 18. vijeka, a naročito poslije francuske revolucije, dodjeljivanje ordena sve je manje uslovljeno titulama i društvenim položajima a više zaslugama pojedinaca.

Ordeni su se izrađivali od metala, najčešće zlata, srebra ili bronz, različitog su oblika: zvijezda, kruna, krst, a mogu biti ukrašeni dragim kamenjem. Nose se sa lentom, ogrlicom ili pričvršćeni na grudima.

Većina ordena ima po nekoliko redova (stepena) koji određuju i njihov opšti rang. Vojno ordenje dodjeljuju se i civilnim licima za zasluge u ratu i u miru.

Medalje, u državama gdje postoje ordeni, imaju niži rang. Izrađuju se od metala: najčešće bronz, rjeđe srebra ili zlata, ili su posrebrene, odnosno pozlaćene. Obično su kružnog ili ovalnog oblika, a nose se pričvršćene trakom na grudima.

141.

Orden Belog orla ustanovio je kralj Milan I Obrenović 1883. godine. Orden je imao pet stepeni, (redova), a dodeljivan je srpskim, jugoslovenskim i starnim državljanima, za zasluge u miru ili ratu, ili za posebne zasluge prema kruni, državi i naciji. Godine 1915., u vrijeme Prvog svjetskog rata, kralj Petar I osnovao je Orden belog orla za ratne zasluge sa mačevima. Orden Belog orla u početku je izrađivan u radionicama u Beču kod Rote & Sinovac, Vincet Majer i sinovi, Karl Fismajster i Vilhelm Kunc a od 1912. do 1945. godine ordenske insignije su izrađivale čuvene radionice, Artis Bertran u Parizu i Braća Igenen iz Le Lokla u Švajcarskoj.



**141. Donacija: Aleksandra Miović Valčić, Zadar, 18. 09. 2009. godine**

Orden Belog Orla, 5 stepen

Oznake na kutiji: БЕЛИ ОРАО V; БРАЋА ХУГУЕНИН и КОМП. Ле Локле (Швајцарска); HUGUENIN FRÈRES & C° Médailleurs LE LOCLE (Suisse);

Ib. 1537

142.



Orden Zlatni krst sa krunom za zasluge utemeljen je 2. februara 1849. godine od strane Franja Josipa I a prvi put dodjeljen 16. febrara 1850. godine. Nosi se na jednojnoj crvenoj trouglastoj traci koja je uoči Prvog svjetskog rata zamjenjena šarenom, crveno bijelom. Dodjeljivao se za istinsku i trajnu odanost monarhu i domovini kao i za dugogodišnji požrtvovan i uzoran rad u javnoj službi i drugim aktivnostima za opšte dobro.

**142. Donacija: Aleksandra Miović Valčić, Zadar, 18. 09. 2009. godine**

Zlatni krst sa krunom za zasluge iz 1908. godine

Oznake na kutiji: V. MAYERS SÖHNE KuKHOFU. KAMMERJUWELERE ORDENFABRIKANTEN WIEN; na poleđini kutije 1908.

Ib. 1538

### Od rednog broja 143 - 153

Donacija: Danilo Đ. Miljanić, Nikšić, 27. 05. 2015. godine

Odlikovanja su dodjeljena dr Dušanu Miljaniću, kapetanu bojnog broda (pukovniku), učesniku NOB-a 1941-1945. godine i profesoru Univerziteta u Beogradu.

143.



### 143. Orden zasluga za narod I i II reda

Ustanovljen 09. 06. 1945. godine, dodjeljivan za građanske zasluge

RZ 2556, RZ 2557

144.



### 144. Orden bratstva i jedinstva (sa srebrnim vjencem)

Ustanovljen je 15. 08. 1943. godine, dodjeljuje se za građanske zasluge

RZ 2555

### Ratna i mirnodopska odlikovanja u JNA

U narodnooslobodilačkom ratu, ukazom od 15. 08. 1943. Vrhovni štab NOV i POJ ustanovio je šest ordena za pripadnike NOP: Orden narodnog heroja, Orden partizanske zvezde (I, II, i III reda), Orden narodnog oslobođenja, Orden za hrabrost, Medalju za hrabrost i Orden bratsva i jedinstva. U SFRJ, Zakonom o ordenima i medaljama DFJ od 9. 06. 1945. potvrđena su sva ordenja ustanovljena u narodnooslobodilačkom ratu i Orden rada I-III reda ustanovljen 01. 05. 1945. a uvedena su i neka nova: Orden slobode i Medalja zasluge za narod. Zakon o odlikovanjima od 14. 11. 1955. sa izmjenama i dopunama iz 1956, 1960. i 1961. reguliše cjelokupnu materiju iz ove oblasti. Prema njemu ordeni se dodjeljuju pojedincima, vojnim jedinicama, privrednim i društvenim organizacijama.

145.



**145. Orden Narodne Armije**

Ustanovljen je 29. 12. 1951. godine, dodjeljuje se za vojne zasluge  
RZ 2554

146.



**146. Orden rada I reda**

Ustanovljen je 01. 05. 1945. godine, dodjeljuje se za građanske zasluge  
RZ 2553

147.



**147. Orden za vojne zasluge I, II i III reda**

Ustanovljen je 29. 12. 1951. godine, dodjeljuje se za vojne zasluge  
RZ 2550, RZ 2551, RZ 2552

148.



**148. Orden za hrabrost**

Ustanovljen je 15. 08. 1943. godine, dodjeljuje se za vojne zasluge  
RZ 2549

149.



**149. Medalja za hrabrost**

Ustanovljena je 15. 08. 1943. godine, dodjeljuje se za vojne zasluge  
RZ 2562

150.







### 150. Spomen medalje

Medalja 1941-1951, desetogodišnjica JNA  
RZ 2558

Medalja 1941-1961, dvadesetogodišnjica JNA  
RZ 2559

Medalja 1941-1971, 30 godina JNA  
RZ 2560

Medalja 1945-1975, 30 godina pobjede nad  
fašizmom  
RZ 2561

151.



152.



### 151. Značka Opštenarodne odbrane

RZ 2563

### 152. Značka mornarska

RZ 2564

### 153. Vrpce – zamjenice

Za svako ordenje postoje vrpce određene boje  
koje se u određenim prilikama nose na grudima  
i služe kao oznake odlikovanja.

RZ 2565

153.



154.



**154. Donacija: Đuro Pribilović, Kotor, 16. 12. 2015. godine**

Trofejni pištolj tipa Bereta

Darodavac ga je stekao kao petnaestogodišnjak učešćem u NOB-u

Dimenzija: kalibar 9 mm

Stalna postavka

RZ 2872 154

**155. Donacija: Željko Pasković, Muo, 11. 08. 2011. godine**

Kovanica od 5 kuna iz 1909

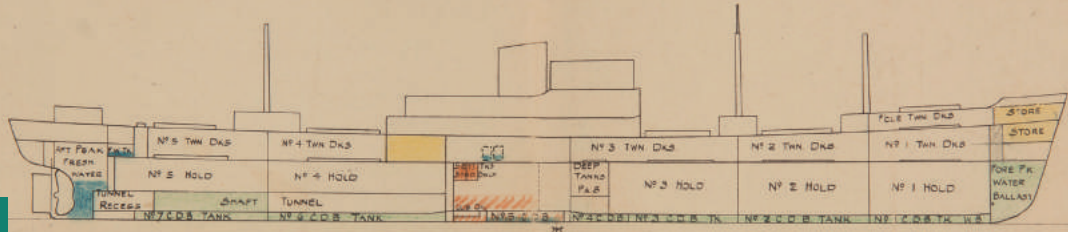
Ib. 1630 155

155.



POMORSTVO

156.



VESSEL WITH WATER BALLAST IN C/TANKS & FORE PEAK BUNKERS REDUCED TO 80 TONS. FRESH WATER TO 50 TONS.

COND.	
CARGO HOLDS	
" OIL	
WATER BALLAST	
" "	
" "	
BUNKERS, BIDS	
" N°4 DKS	
" N°5	
SATTL.	
FRESH WATER P.	
AF	
AF	
MID	
ENGRS. OIL & Y.	
STORES CREW	
DEADWEIGHT	

# TRIM, STABILITY AND GENERAL PARTICULARS

## M.V. "DALEBY." *(Kupress)*

BY JAMES LAING & SONS LTD  
DEPTFORD YARD  
SUNDERLAND

OWNERS—  
SIR R. ROHNER & CO LTD  
DARLINGTON

TONS	
78	
212	
216	
130	
248	
326	
151	
—	
1261	
27.70 FT	
19.70	
+ 8.00	
0.60	
+ 7.40 FT	

NOTE—THE INFORMATION ON THIS PLAN IS GIVEN IN GOOD FAITH BUT WITHOUT GUARANTEE OF ACCURACY.

1937

8 JUL 1930  
C.P.S. 239

157.

### SOUTH PACIFIC OCEAN FOR THE USE OF BOATS ONLY: NOT TO BE USED FOR GENERAL NAVIGATION



Water containing  
**SHIPS' CHARTS**  
and Drawing Materials

**CONTENTS**

- Right-hand Cover
- Chart No. 5211 North Atlantic Ocean
- 5212 South
- 5213 Indian Ocean (May to October)
- 5214 (November to April)
- 5215 North Pacific Ocean
- 5216 South

Take of Surveys and Sounding Instruments (H.O. 36/1) under the provision of H.O. 36/2

Several publications available containing printed plans.

Nautical Department, Admiralty, London  
Specialist, Chatham, 1902  
Number: August 1933 H.O. 128/3/36

To be obtained from the Agents for the sale of Admiralty Charts

158.

**156. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, maj, 2016. godine**

Knjiga trimovanja i stabiliteta broda, "Dalebuy" ("Kupres")

Dimenzije: 39 x 25,50 cm

RZ 1712



159.

**157. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, 05. 05. 2014. godine**

Navigatione karte iz čamaca za spasavanje, 4 komada

Dimenzije: 81,5 x 82,5 cm

**158. Donacija: Vjekoslava Perišić, Kotor, 14. 10. 2015. godine**

Iskaznica Austrijskog pomorskog društva iz 1917. godine.

Iskaznica na ime g. Petra Lakonića, izdata u Beču 05. 12. 1917. godine

Dimenzije: 13,5 x 10,5 cm

Stalna postavka

RZ 2588



**159. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Pomorske knjižica Nikole Zeca

Ib. 1627



160.



M.S. "KAPETAN MARTINOVIĆ"

SIGNAL LETTERS Y T P H



JUGOSLAVENSKA OCEANSKA  
PLOVIDBA - KOTOR

YUGOSLAV FLAG

CLASS LLOYD'S REGISTER OF SHIPPING & 1001 X LNC  
STRENGTHENED FOR HEAVY CHARGES-LONGITUDINAL  
FRAMING AND BOTTOM AND UPPER DECK  
JUGOSLAVENSKA REŠTAR BEZDOKA

BUILT 1924 BY  
BRODOGRADILISTE "SPLIT"  
SPLIT - YUGOSLAVIA  
YARD NO 175

161.

GIVEN IN GOOD FAITH

KOLAŠIN

CAPACITY PLAN  
LOADING SCALE

162.

PAPER  
PENCIL  
RUBBER  
AND  
PROTRACTOR

HYDROGRAPHIC DEPARTMENT, ADMIRALTY  
LONDON

H.O. 3074. Engraving Order: 1102

163.



164.

**160. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, maj, 2015. godine**  
Knjiga trimovanja i stabiliteta broda, "Romanija", 1950. godine  
Dimenzije: 42,50 x 30 cm  
RZ1713

**161. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, maj, 2014. godine**  
Plan broda "Kapetan Martinović"  
Dimenzije: 15,5 x 24 cm  
RZ 1711

**162. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, maj, 2013. godine**  
Plan kapaciteta broda "Kolašin"  
Dimenzije: 11,5 x 15,5 cm  
RZ 1710

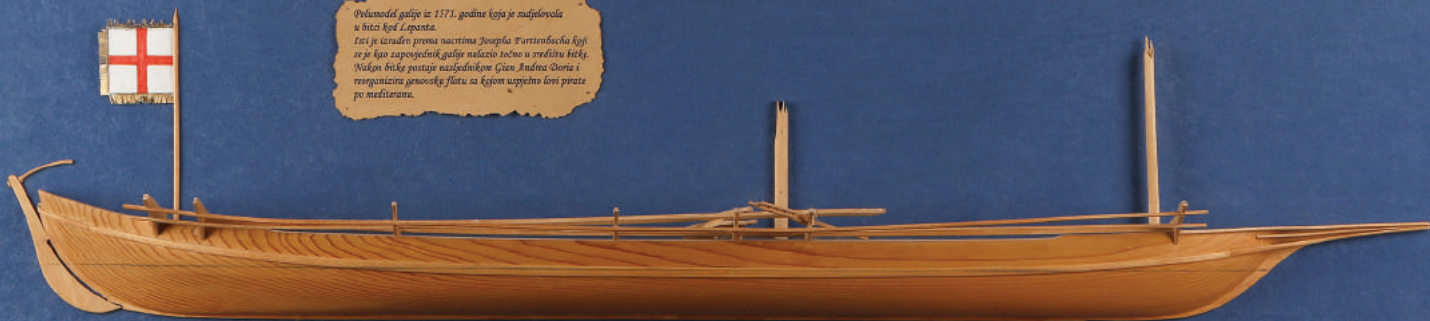
**163. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, 05. 05. 2014. godine**  
Oprema u čamcu za spasavanje (papir, olovka, gumica, lenjir u plastičnoj zaštiti)  
Dimenzije: 15 x 19,50 cm  
RZ 1716 i RZ 1717

**164. Donacija: Slavko Dabinović, Dobrota, 03. 09. 2015.**  
Planimetrijski prikaz grada Kotora sa okolicom.  
Izdat u Zadru od strane Vlade Dalmacije (Kraljevina Italija), decembra 1941. godine  
Dimenzije: 36,5 x 17 cm  
Stalna postavka  
RZ 2572

**165. Donacija: Brodarsko preduzeće "Jugooceanija" Kotor, januar, 2015. godine**  
Bista Sava Starovića  
Osnivač i prvi direktor "Jugooceanije" Kotor  
RZ 2953

165.





Oblomodel galije iz 1571. godine koja je sudjelovala u bitki kod Lepanta. Izrađio je izradio prema nacrtima Josepha Partschkeča koji se je kao zapovjednik galije nalazio točno u sredini bitke. Nakon bitke postaje nazljednikom Gian Andrea Doria i reorganizira genovačke flote sa svojim uspešno lovi pirate po mediteranu.

166.

Izradio: Walter Macovez, Dst  
Željko Skomeršić, Krk  
Omjer 1:50

Replika vesla krčke galije „Cristo Ressussitato“ („Uskrsli krisi“) koja je sudjelovala u Lepantskoj bitki 1571. godine pod zapovjedništvom kapetana Ljudevita Čukute.

Omjer 1 : 25



Izradio: Željko Skomeršić, Krk (2011.)

167.

168.





**166. Donacija: Centar za kulturu grada Krka, oktobar, 2013. godine**

Polumodel kčke galiije iz 1571. godine

Dimenzije: 93 x 9 cm

RZ 2955

**167. Donacija: Centar za kulturu grada Krka, oktobar, 2011. godine**

Model – replika vesla sa kčke galiije iz 1571. godine

Dimenzije: dužina 40 cm

RZ 2956

**168. Donacija: Stefane Dabinovic, Monako, 18. 08. 2015. godine**

Maketa broda “Kotor” kompanije “Dabinović” iz Monaka.

Brod je izgrađen u oktobru 2014. godine u južnokorejskom brodogradilištu. Maketa je vjerna kopija broda, izrađena u srazmjeri 1:200 i nalazi se u staklenoj vitrini.

Dimenzije: 90 x 15 x 25 cm

Stalna postavka

RZ 2548

**169. Donacija: Zoran Radimir, Dobrota, jun, 2007. godine**

Sidro antičko, kameno, sa drvenom prečkom

Stalna postavka

Ib. 1525

169.





170.



171.

**170. Donacija: Branislav Stjepčević, Dobrota, 14. 04. 2014. godine**

Zastava Republike Crne Gore (1992-1994. godine)

Dimenzije: 297 x 100 cm

RZ 3182

**171. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj, 28. 12. 2015. godine**

Zastava brodske kompanije "Dabinović" iz Monaka

Dimenzije: 47,5 x 30,5 cm

RZ 2546

**172. Donacija: Asja Zec, Budva, 16. 05. 2011. godine**

Zastava Jadranske slobodne plovidbe

Dimenzije: 136 x 82 cm

Ib. 1578

**173. Donacija: Asja Zec, Budva, 20. 07. 2011. godine**

Brodske zastave 5 komada

Dimenzije: 134, 5 x 85; 130 x 65; 116 x 76,5; 98 x 60,5; 51 x 27;

Ib 1610



173.



172.





174.

**174. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj,  
11. 06. 2014. godine**

Šešula - palj (dio opreme čamaca za spasavanje)

Dimenzije: 24 x 22 cm, ø16 cm

RZ 1703



175.

**175. Donacija: Seljenko Preočanin, Zelenika,  
avgust, 2010. godine**

Brodski telegrafski tasteri

Stalna postavka

Ib. 1563



176.

**176. Donacija: Seljenko Preočanin, Zelenika,  
avgust, 2010. godine**

Slušalice broskog telegrafiste

Stalna postavka

Ib. 1564



177.

**177. Donacija: Zoran Radimir, Dobrota,  
jun, 2007. godine**

Spojnicica za jarbol, gvozdена

Ib.1526

**178. Donacija: Milan Sbutega, Prčanj,  
maj, 2015. godine**

Termometar za skladišta

Dimenzije: 28,50 x 4 cm

RZ 1474



178.

Donatorski doprinos očuvanju kulturne baštine dali su:

Niko Barba  
Božana i Ivica Biskupović  
Centar za kulturu grada Krka  
Gracijela Čulić  
Slavko Dabinović  
Stefane Dabinović  
Dr Josip Gjurović, u ime „Bokeljske mornarice 809“ Zagreb,  
Jugooceanija Kotor  
Nada Lečić  
Saša Lončarić  
Zorka Martinović  
Aleksandra Miović Valčić  
Danilo Đ. Miljanić  
Mirjana Pantar Tripković  
Gracijela Pasković  
Željko Pasković  
Vjekoslava Perišić  
Seljenko Preočanin  
Đuro Pribilović  
Nada Radimir  
Zoran Radimir  
Dragan Radulović  
Marija Radulović  
Milan Sbutega  
Branislav Stjepčević  
Nedjeljka i Nikola Temali  
Vedran Tripković  
Asja Zec

*Ko je učinio dobro djelo neka ćuti, neka govori onaj koji ga je primio.*

*Seneka*

CIP - Каталогизација у публикацији  
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-9940-530-26-6  
COBISS.CG-ID 38410256

Izložba "Donacije Pomorskom muzeju Crne Gore Kotor 2007 - 2017. godina" je realizovana u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore u okviru Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu